

『孔子廟堂碑』 ～ 「天河」 を書く！ ～ 教科書 p.14~17

一年（ ）組（ ）番 氏名（ ）

☆臨書をしよう

～鑑賞のポイントを意識して「天河」を臨書しよう！～

《目標》

伸びやかな点画で、ゆったりとした書を書こう！



ポイントとなる部分には
印をつけておこう！

☆鑑賞

『孔子廟堂碑』の第一印象を、前回の「九成宮醴泉銘」と比較して一言で書いてみよう！

教科書 P.14.15

【※】 やわらかい・丸い

（ ）

）なので（※

）

☆鑑賞のポイント

～ここを見よう！～

①字形 【縦長】

②起筆の角度 【35度】

③横画 【側筆】…穂先が線の（中心）を通る。

↕ 【直筆】…穂先が線の（上側）を通る。

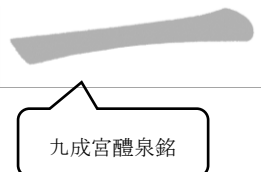
④縦画 【外側に膨らんでいる】 【向勢】

⑤転折 【丸み】がある。

⑥その他 【点画の間隔が等しいなど…】…自分で気づいたポイントを書こう！



孔子廟堂碑



九成宮醴泉銘

