

『賀蘭汗造像記』を書こう！

一年（ ）組（ ）番 氏名（ ）

☆臨書をしよう

く鑑賞のポイントを意識して「有」を臨書しよう！く

《目標》

「龍門石窟」の書の特徴を理解し、鋭さと力強さのある書を書こう！

☆鑑賞

『龍門石窟造像記』の第一印象を一言で書いてみよう！

教科書 P.35 資料集 P.37～41

【※

】

（

）なので（※

）

☆「龍門石窟」とは？

中国の（洛陽）郊外にある石窟寺院である。

※（2000）年に『（世界遺産）』に登録されている。

☆『造像記』とは？

（北魏）時代、（仏像）製作の（発願）者、製作者、
（製作）に至る事情などを記したもの

下の6文字の中から1文字を選んで
揮毫・制作をしましょう！

☆『賀蘭汗造像記』を書こう！



「妃」



「汗」



「為」



「祖」



「勒」



「賀」

☆鑑賞のポイント

～ここを見よう！～

①起筆

【 4 5 】

【 度・ 】

【 露鋒 】

【 筆先を 】

（ 鋭く ） 出した書き方

②横画

傾き

【 右上がり強い 】

【 …文字の重心は？ 【 左下 】 】

収筆の形

【 角 】 がある。

③転折

【 角 】

【 がある。 Ⅱ 【 角ばっている 】 Ⅱ 】

【 方勢 】

※特徴的な 【 そり 】



※造像記の雰囲気近づけるための＋α

④運筆の速度

【 速い 】

⑤その他の目立つ特徴を見つけよう

【

】・・・①～④以外で注目したポイントを書こう！

☆鑑賞&批評会

～お互いの作品を鑑賞し、より良い作品になるよう批評しよう～

※鑑賞ポイントは～よくできている…◎

できている…○

がんばろう…△ ≧で評価

批評者	鑑賞ポイント		良いところ	改善点
	①	②		
（ No. （ （ （	① 【 【	② 【 【		
	③ 【 【	④ 【 【		
	⑤ 【 【			

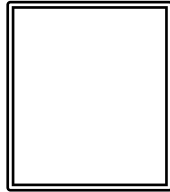
☆作品の自己評価とまとめにあたって《中間》

※鑑賞ポイントは《よくできている…◎ できている…○ がんばろう…△》で評価

鑑賞ポイント	《まとめの制作にあたっての改善点》				
① — —					
② — —					
③ — —					
④ — —					
⑤ — —					

☆改善点の自己評価《最終》

↓改善点が作品に反映されているか自己評価しよう↓



S 改善され、自分の理想に近い、満足のいく作品ができた。
A 改善され、中間作品よりも良いものができた。
B 良いものはできたが、改善点を反映した作品にならなかった。
C 満足のいく作品ができなかつた。

☆今日の授業を振り返って

《やる気が出る言葉》※単語不可

--