

漢字の書 楷書 唐の四大家に学ぶ

『顔氏家廟碑』の「通」を書く！教科書 p.26-29

一年（ ）組（ ）番 氏名（ ）

☆臨書をしよう

鑑賞のポイントを意識して「通」を臨書しよう！

《目標》

顔氏家廟碑の特徴を発見し、どっしりとした力強さあふれる書を書く！

☆鑑賞

『顔氏家廟碑』の第一印象を一言で書いてみよう！教科書 p.26-27

【※

】

（

）なので（※

）



《作者》（顔真卿）、（七十二）歳の書

（忠誠剛直）な人物

《内容》（顔氏）一族の履歴を述べている。

☆鑑賞のポイント

～ここを見よう！～

① 字形 【 正方形 】

② 縦画 【 向勢 】 Ⅱ （ 外側に膨らんでいる ）

③ 起筆の形 【 蚕頭 】 …… （ 蚕 ） の （ 頭 ） のように （ 丸い ）

④ 払いの形 【 燕尾 】 …… （ 燕 ） の （ 尾 ） のように
（ 二つ ） に分かれる （ 右払い ）



⑤ 用筆 【 どつしり 】 としている。 Ⅱ 【 重厚 】 な線

⑥ その他 【 点画の間隔が等しいなど… 】 ……自分で気づいたポイントを書こう！

☆鑑賞&批評会

～お互いの作品を鑑賞し、より良い作品になるよう批評しよう～

※鑑賞ポイントは ≪ よくできている…◎ できている…○ がんばろう…△ ≫ で評価

批評者	鑑賞ポイント	良いところ	改善点
No. () ()	⑥ 【 】 ⑤ 【 】		
No. () ()	④ 【 】 ③ 【 】		
No. () ()	② 【 】 ① 【 】		

☆作品の自己評価とまとめにあたって

※鑑賞ポイントは《 よくできている…◎ できている…○ がんばろう…△ 》で評価

☆今日の授業を振り返って

--	--	--	--

《授業への熱意を感じる一言》

--

～唐の四大家～
唐時代に活躍した4人の能書家



顔真卿『顔氏家廟碑』

褚遂良『雁塔聖教序』

虞世南『孔子廟堂碑』

歐陽詢『九成宮醴泉銘』