

『風信帖』く『風信』『如掲』『攸厝』を書こう！く

一年（ ）組（ ）番 氏名（ ）

《目標》

行書の特徴を踏まえ、風信帖の力のこもった書表現しよう！

☆風信帖について

《時代》（平安 ）時代
 《筆者》（空海 ）
 ※別名（弘法大師 ）
 （空海 ）から（最澄 ）に宛てた
 （手紙 ）である。



☆鑑賞

『風信帖』の第一印象を一言で書いてみよう！ 教科書 P.54-55 資料集 P.83~84

【※

（ ）なので（※）

☆行書の主な特徴くふり返りく

- ①点画
 - 〔一〕（ 曲線的 ）である。
 - 〔二〕（ 形 ）や（ 方向 ）が変化することがある。
 - 〔三〕（ 連続 ）することがある。
 - 〔四〕（ 省略 ）されることがある。
- ②楷書とは（ 筆順 ）が変化することがある。

☆鑑賞のポイント

くここを見よう！く

- ①字形 【 骨格 】が強い。
- ②線質 【 力 】がこもっている。
- ③転折 厳しく 【 筆圧 】を加える。
- ④その他の目立つ特徴を見つけよう

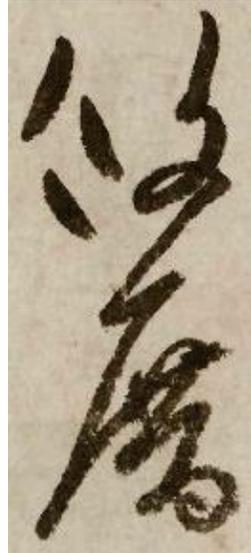
【・・・①く③以外で注目したポイントを書こう！

『風信帖』 ～ 『風信』・『如掲』・『攸厝』 を書こう！ ～

一年（ ）組（ ）番 氏名（ ）

☆臨書をしよう

～ 『流觴』・『惠風』・『幽情』のいずれかを選択し、臨書しよう！～

□ ③	□ ②	□ ①
「攸厝」	「如掲」	「風信」
		
		

☆鑑賞&批評会

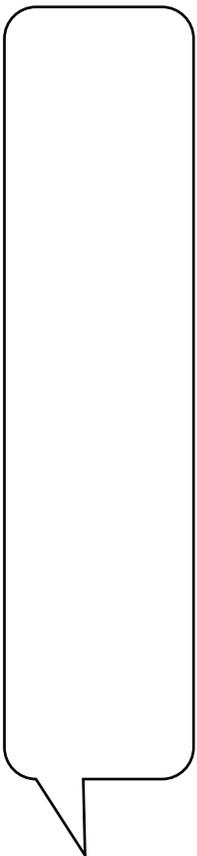
～お互いの作品を鑑賞し、より良い作品になるよう批評しよう～

※鑑賞ポイントは～よくできている…◎～できている…○～がんばろう…△～で評価

() No. () ()	() No. () ()	批評者		
④ — —	③ — —	② — —	① — —	鑑賞ポイント
				良いところ
				改善点

☆まとめにあたっての改善点

～もつとも改善したい点を一つ記入しよう～



フアイ!



『風信帖』 ～ 『風信』・『如掲』・『攸厝』 を書こう！ ～

一年（ ）組（ ）番 氏名（ ）

☆自己評価

～自己評価表をもとに、授業への取り組み姿勢や完成した作品を評価しよう～

《作品》				《授業態度》	《準備》	
まとめ作品	鑑賞ポイント③	鑑賞ポイント②	鑑賞ポイント①			
<ul style="list-style-type: none"> ・改善点が改善された。 ・目標と自分の理想に近い、満足のいく作品ができた。 	<ul style="list-style-type: none"> ・行書の特徴である曲線的な線はもちろん、転折で筆圧を加えることの両方を意識し、作品に表現することができた。 	<ul style="list-style-type: none"> ・筆の腹まで使用し、肉付きが良く力のこもった線で表現することができた。 ・行書の特徴が踏まえられている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・字形をよく鑑賞し、「風信帖」の強い骨格の字形を表現することができている。 ・行書の特徴が踏まえられている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・「風信帖」の歴史的背景や新しい用筆法、知識に対して興味・関心を持ち、常に自主的に取り組むことができている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業が始まる前に周りへの声掛けを行い、すべての準備を終えている。 ・落ち着いて授業を受けられる状態である。 	S
<ul style="list-style-type: none"> ・改善点が改善された。 ・鑑賞会以前のものよりは、良いものができた。 	<ul style="list-style-type: none"> ・転折で筆圧を加えることを意識し、表現することができた。 	<ul style="list-style-type: none"> ・力のこもった線質になるよう意識をし、表現することができた。 	<ul style="list-style-type: none"> ・骨格が強い字形になるよう意識をし、表現することができた。 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業内容に対して興味・関心を持ち、まあまあ自主的に取り組むことができている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の準備はできているが、準備ができていない周りへの声掛け等は行っていない。 ・静かに待つことができている。 	A
<ul style="list-style-type: none"> ・自分なりに良いものはできたが、改善点を反映した作品にはならなかった。 	<ul style="list-style-type: none"> ・転折で筆圧を加えることを意識したが、あまり表現されていないと感じている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・力のこもった線質になるよう意識をしたが、十分に表現されていないと感じている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・骨格が強い字形にすることを意識したが、十分に表現されていないと感じている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業内容に対して興味・関心はあるが、自主的に学ぶことができない。 	<ul style="list-style-type: none"> ・すべての準備はできなかったが、ある程度準備できている。 ・チャイム席ができていない。 	B
<ul style="list-style-type: none"> ・とりあえず書いた。 ・満足のいく作品にはならなかった。 	<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞ポイント③について全く意識できておらず、表現もできていない。 	<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞ポイント②について全く意識できておらず、表現もできていない。 	<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞ポイント①について全く意識できておらず、表現もできていない。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自主的に学ぶことが全くできていない。 ・おしゃべりや集中できていないことに対して、注意を受けた。 	<ul style="list-style-type: none"> ・準備ができていない。 ・落ち着きがなく、授業を受ける態度が整っていない。 	C

Four vertical lines for writing.

《今日の一言》※単語不可

						評価
--	--	--	--	--	--	----

☆今日の授業を振り返って