

楷書の学習

平成28年度 1学期書道 I

前回の学習は？

①～⑥の中から自分が好きな書き方を選んで、「道」を書きました。

なぜ、字が白いの？



なぜ教科書の図は白いの？

- 1 石で書いたから
- 2 石に彫ったから
- 3 白い墨液で書いたから

ぎゅうけつ ぞう ぞう き

①牛櫬造像記から学ぶ

- ・牛櫬造像記とは……
- ・牛櫬……人名(死んだ人の名前)
- ・造……作る(岩壁に彫る という意味)
- ・像……仏像(死んだ人を供養する)
- ・記……記録

牛櫬(ぎゅうけつ)という息子が死んで、その死を悲しんだ親が、洞窟に仏像を彫らせて、牛櫬の冥福(めいふく)を祈った文章

日本・中国書道史参考地図



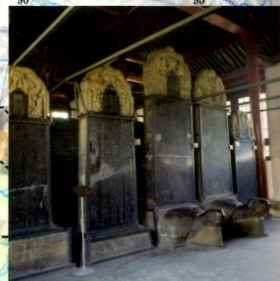
北京故宮博物院 北京市

問1 中国の首都を探してみよう

ヒント 北京(ペキン)です

「龍門」(りゅうもん)を探してみよう!

- 凡例
- 国境
 - 省・自治区などの境
 - ▲ 山
 - ▲ 関所
 - ▲ 古跡
 - ▲ 長城



西安碑林博物館(陝西省)



龍門石窟(河南省)



台北故宮博物院(台北市)



正倉院正倉(奈良県)



正倉院正倉(奈良県)

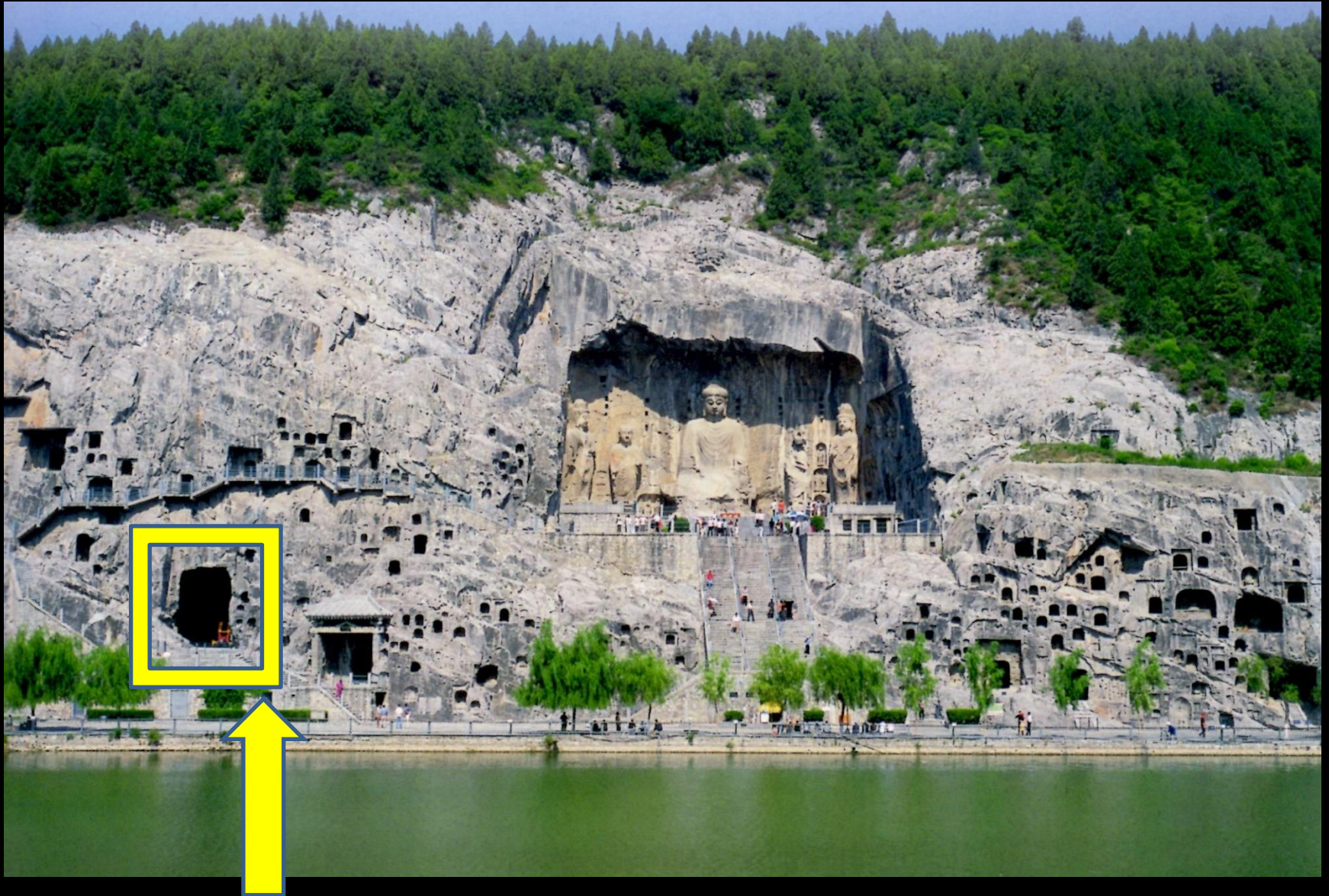


台東区立書道博物館 東京都

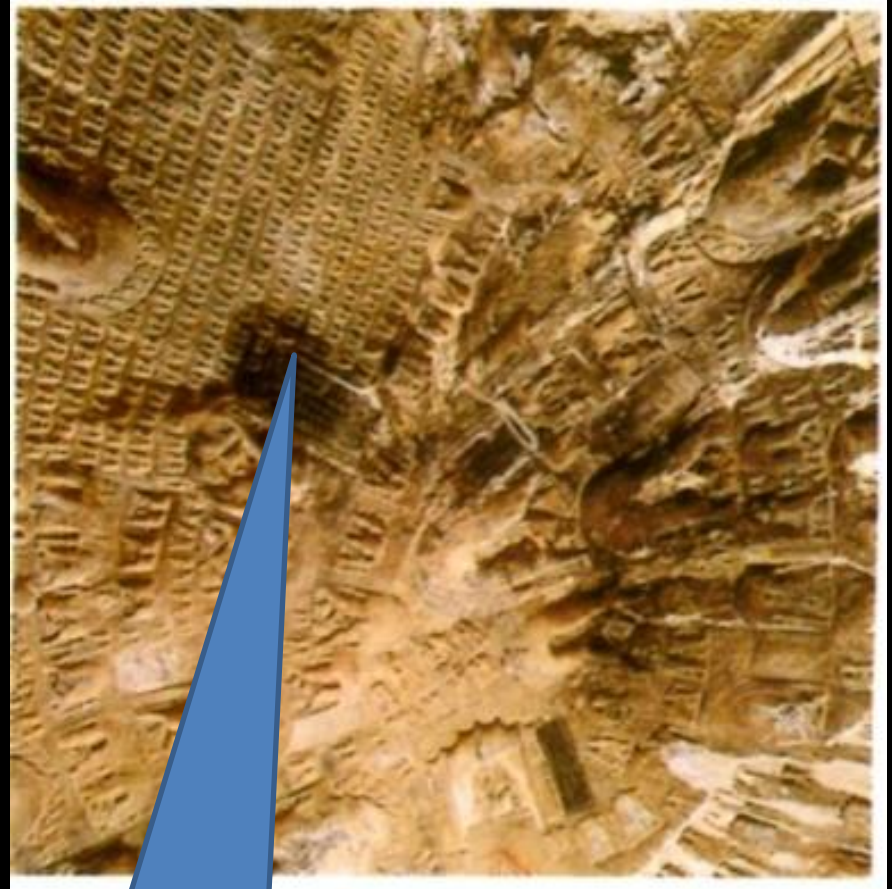


三井記念美術館(東京都)





牛橛造像記はこの龍門という場所の「古陽洞」という、洞窟の中に彫られています



黒く見える所には、
たくさんの造像記が
彫られています。

天井
部分

古陽洞(こやうどう) の内部

しへいこう ぞうぞうき
始平公造像記



始平公造像記

文字が浮き出た鑿刻である。

自作手本を作ろう！

- 籠字(かご じ)作り

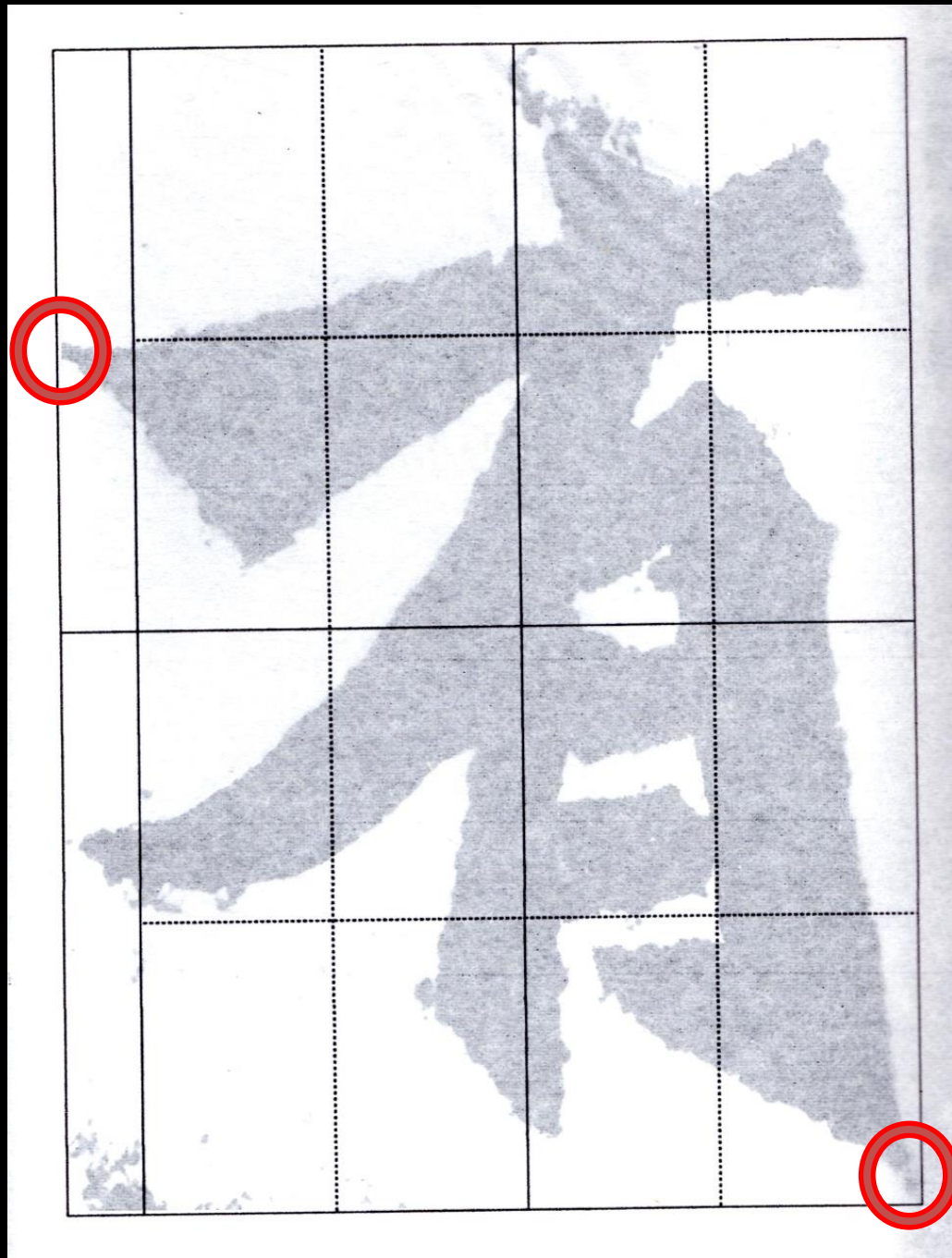


始平公造像記 朱義章 北魏時代 (拡大)

①この部分が、
半紙の端に
そろうように
置きましょう

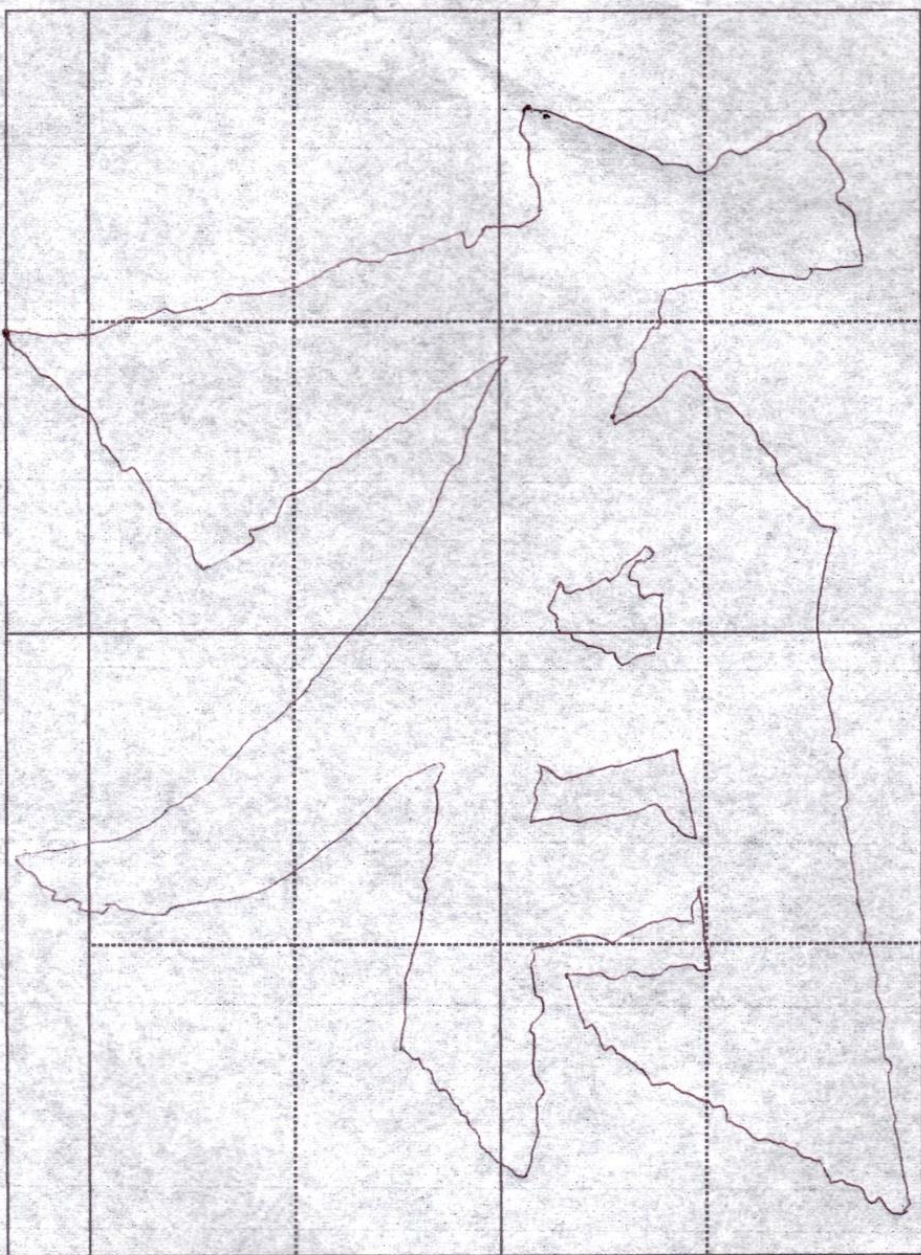
②鉛筆で
輪郭をなぞる

③中を墨で
丁寧に塗ります



①

◎が半紙の線
と重なるように
置いて、
セロテープで
資料集に留め
る。



②

鉛筆やシャープ
ペンシルで、
丁寧に輪郭を
なぞる。



③

輪郭部分を
小筆で黒く塗る。

④

丁寧に字の中
も黒く塗りましょ
う。



始平公造像記の特徴を考えよう！

- マイ手本＝籠字(かごじ)手本を作ったか？
- この字の特徴を考えて見ましょう

出典

- 教科書 教育出版 書道 I
- 副教材 書資料集