

漢字の書 楷書

～唐の四大家の書に学ぶ～

孔子廟堂碑

# 《本時の目標》

伸びやかな点画で、  
ゆったりした書を書こう！



# 『孔子廟堂碑』 について

《時代》 唐時代

628～630頃

《筆者》 虞世南

70代前半の書



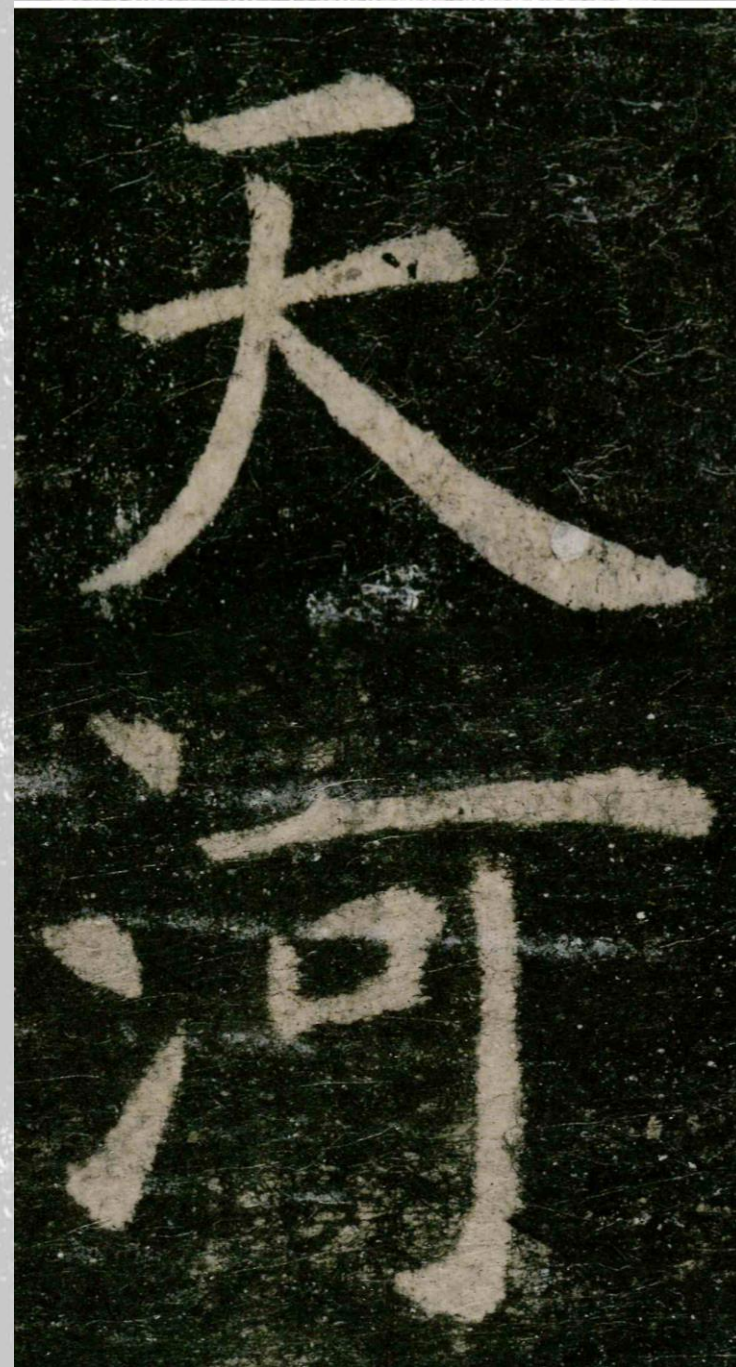
# 虞世南ってどんな人？

体つきが弱々しいながらも芯が強く、決して正論を曲げることがなかった。隋の煬帝の下で官職に就き、唐においても優れた徳望をもって太宗に重用された貴族や高官の子弟たちの書の指導にも当たった。



～孔子廟堂碑～

「天河」を書こう！



# ☆鑑賞ポイント

## ①字形

縦長



☆鑑賞ポイント

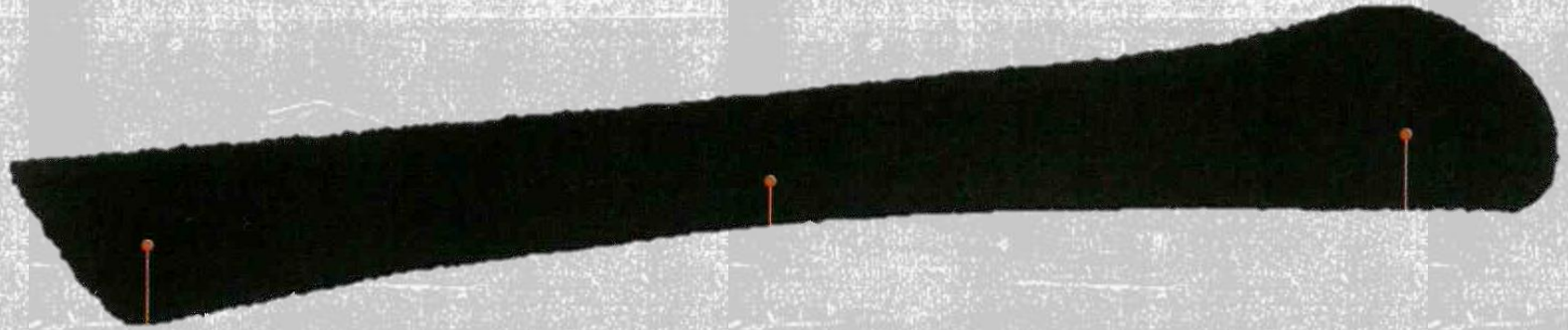
②起筆の角度

3 5 度

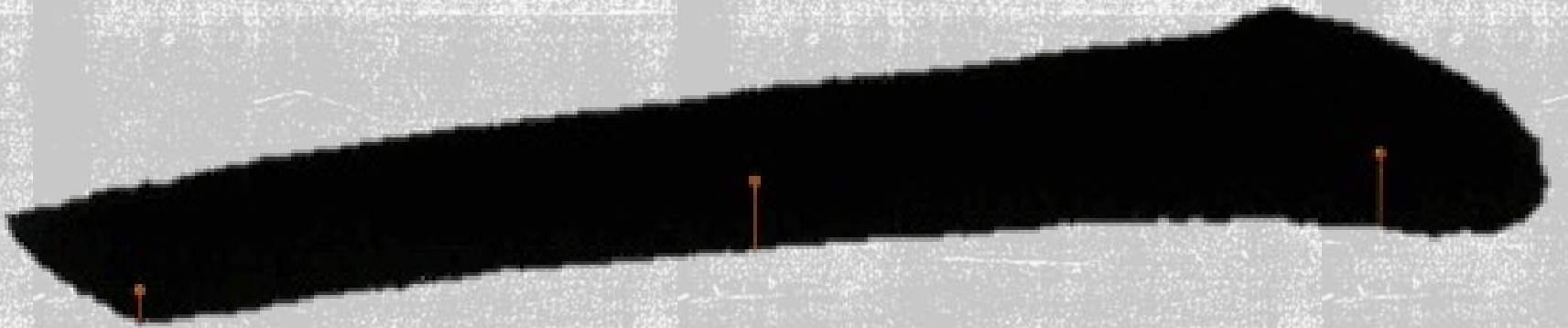


# 孔子廟堂碑と九成宮醴泉銘の比較

九



孔





# ☆鑑賞ポイント

## ③横画

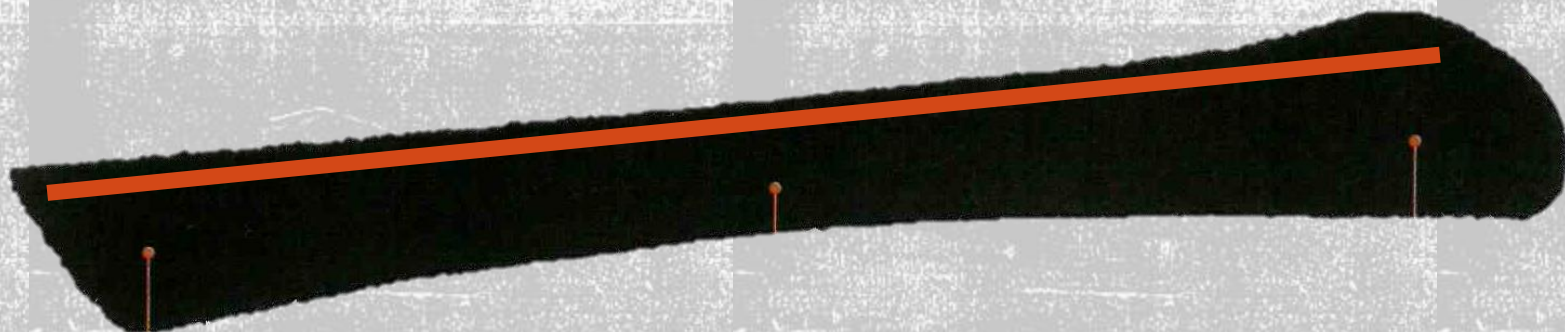
側筆

穂先が線の中心を通る。



# 孔子廟堂碑と九成宮醴泉銘の比較

九



孔



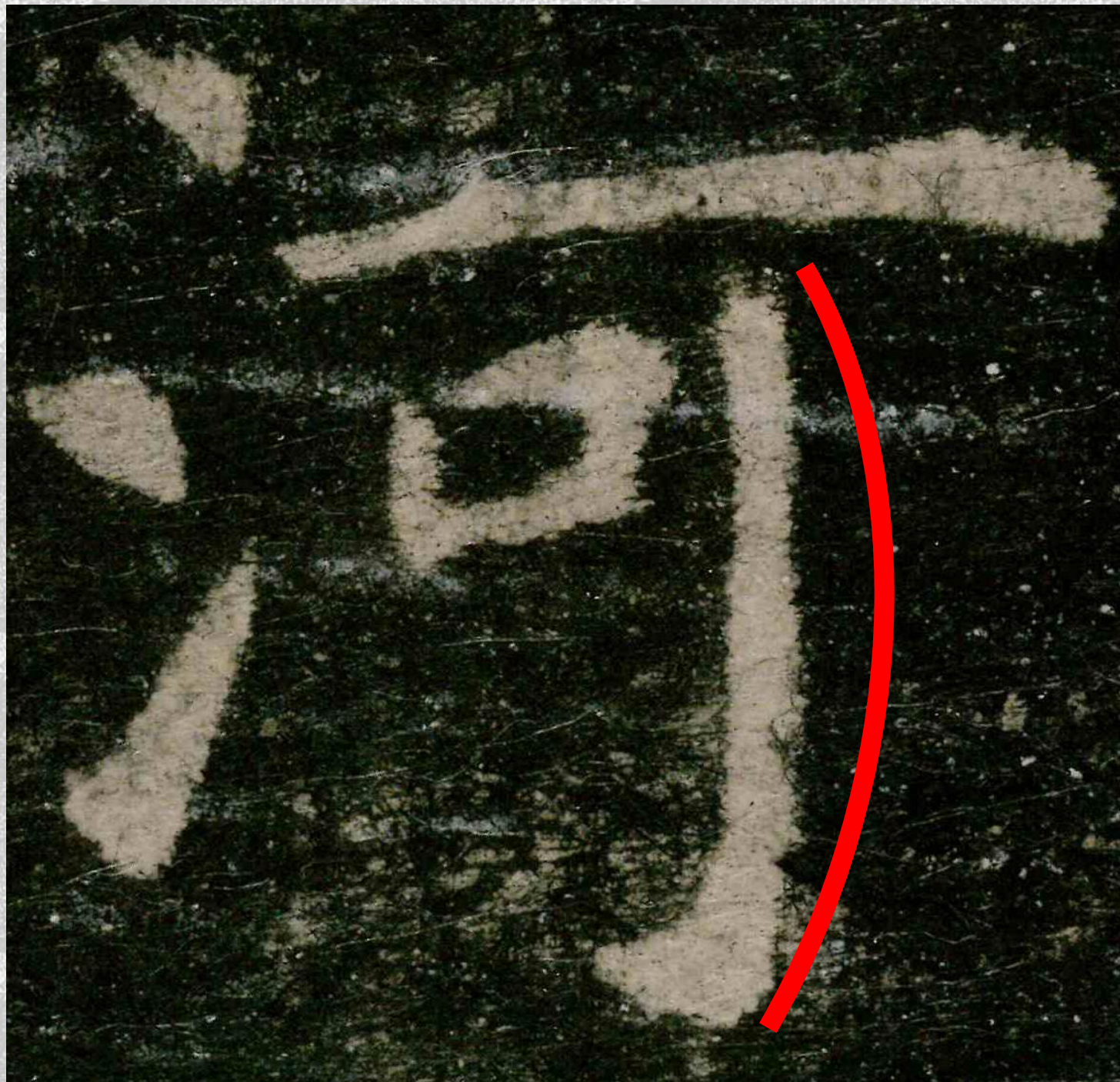
# ☆鑑賞ポイント

## ④縦画

外側に膨らんでいる

⇒向勢





☆鑑賞ポイント

⑤転折

丸みがある。





# ☆鑑賞ポイント

①字形 縦長

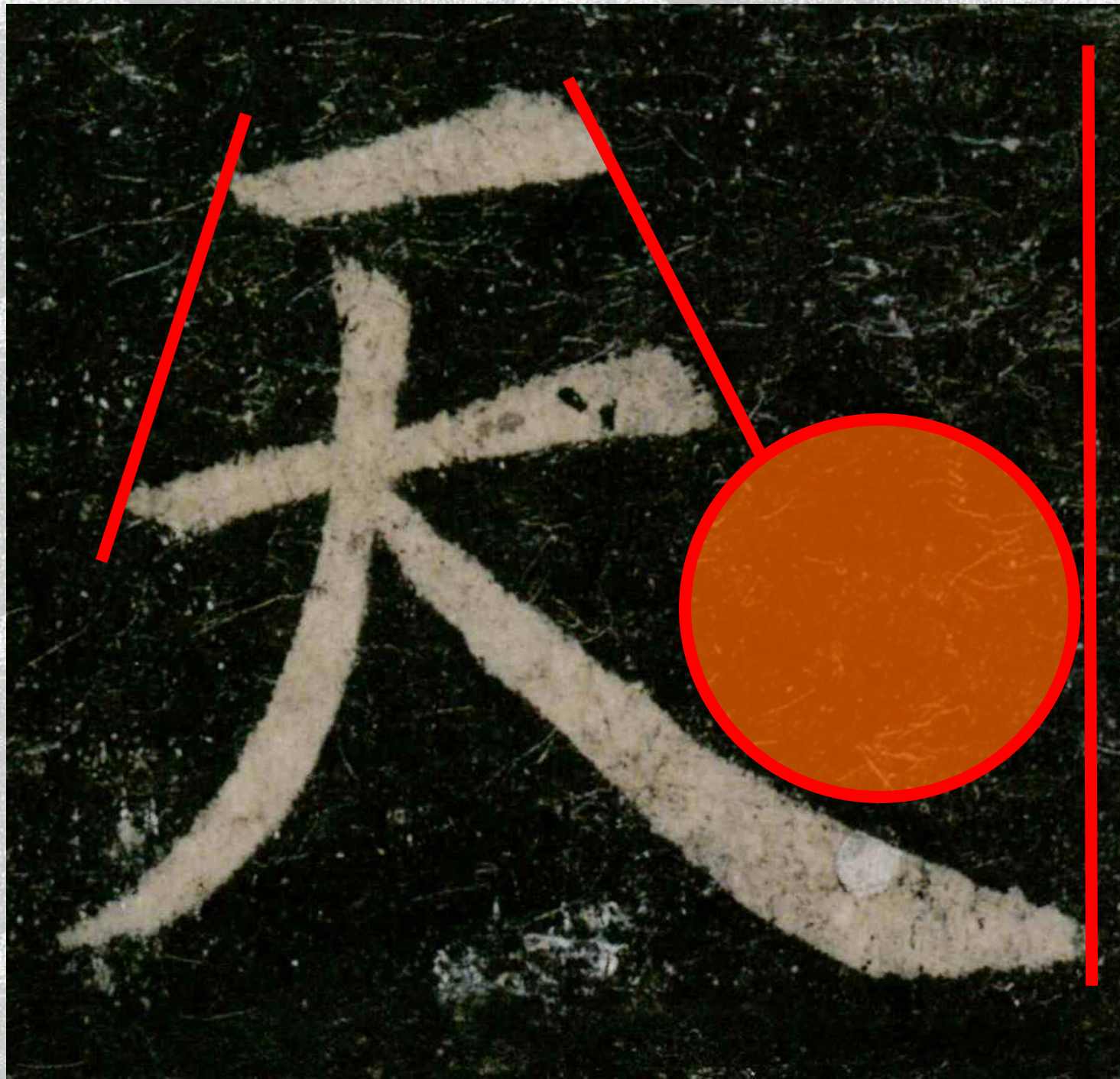
②起筆 3 5 度

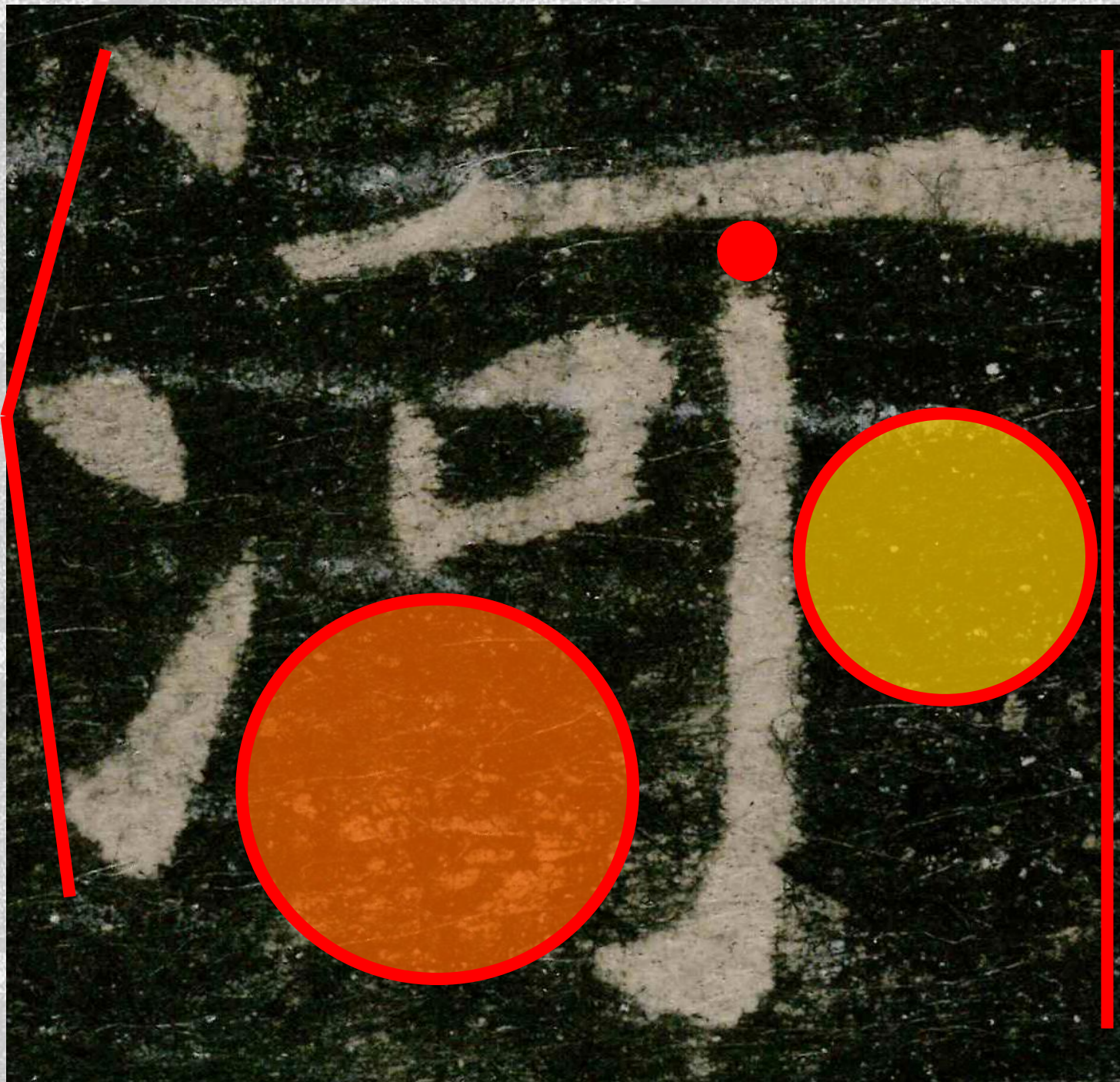
③横画 側筆

④縦画 外側に膨らんでいる。

⑤転折 丸みがある。







# 作品制作 【鑑賞会用】



# グループ鑑賞会



まとめにあたっての  
改善点を記入しよう！



まとめ作品の制作！



# 《提出物》

## ①学習プリント 2枚

※どちらも記名をすること！

## ②まとめ作品 1点

※作品の表、下部にクラス・番号・名前を  
記入すること！

