

漢字の書 楷書
～龍門石窟造像記～

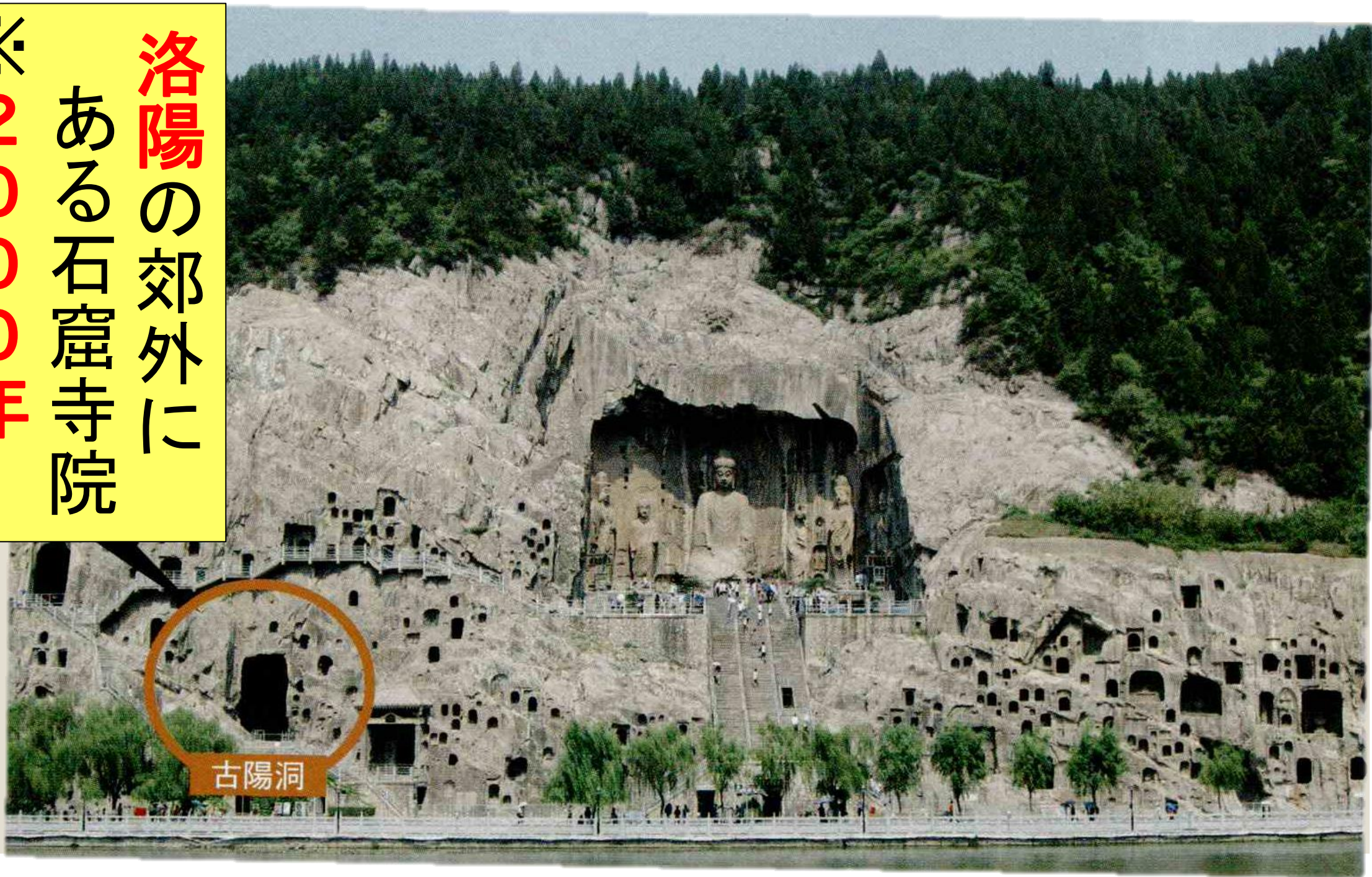
『賀蘭汗造像記』

《本時の目標》

「龍門石窟」の書の特徴を
理解し、鋭さと力強さの
ある書を書こう！

『龍門石窟』 って何？

洛陽の郊外に
ある石窟寺院
※2000年
【世界遺産】



『造像記』 って何？

『造像記』とは

北魏時代

仏像製作の発願者、製作者、
製作に至る事情などを記したもの



☆鑑賞ポイント

①起筆の角度

45度



☆鑑賞ポイント



筆先を鋭く出した書き方



『始平公造像記』

☆鑑賞ポイント

②横画 傾き

強い右上がり

文字の重心は?...左下



重心

『賀蘭汗造像記』

☆鑑賞ポイント

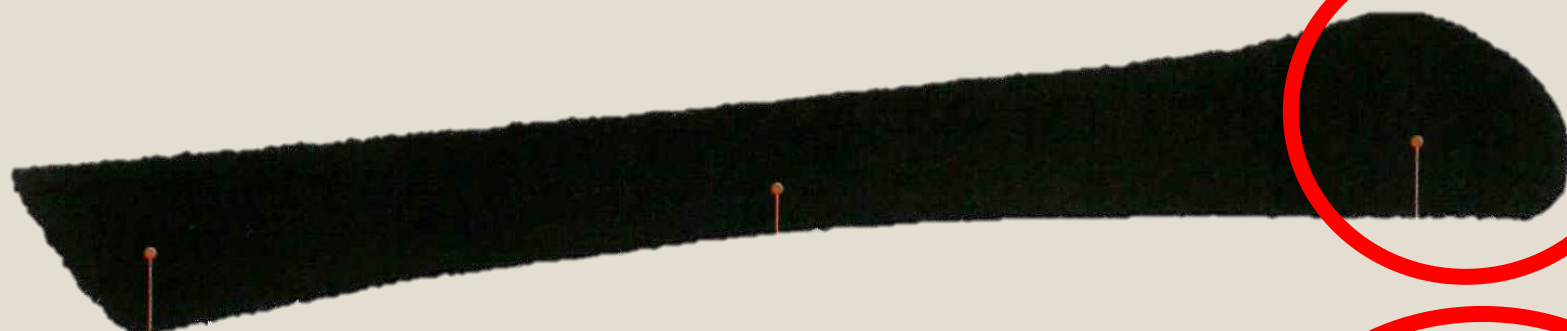
②横画 収筆の形

角がある。

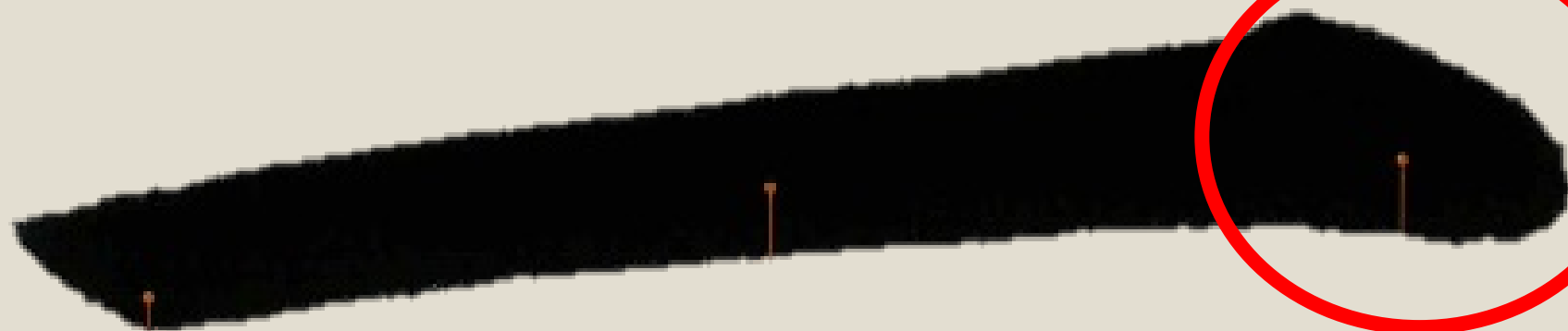


『賀蘭汗造像記』

九



孔



雁



☆鑑賞ポイント

③転折

角がある。

= 角ばっている

☆鑑賞ポイント

③転折

角ばっている＝

方勢

※特徴的なそり



『賀蘭汗造像記』

『始平公造像記』

☆鑑賞ポイント

※造像記に近づけるための+ α

④運筆の速度

速い

☆鑑賞ポイント

①起筆 4 5 度

②横画 傾き 強い右上がり

収筆の形 角がある

③転折 角張っている = 方勢

④運筆の速度 速い

～龍門石窟造像記～

『賀蘭汗造像記』

を書こう！

延

新

敬

翁

加賀

祖

作品制作 【鑑賞会用】

グループ鑑賞会

まとめにあたっての
改善点を記入しよう！

まとめ作品の制作！

《提出物》

①学習プリント 3枚

※どちらも記名をすること！

②まとめ作品 1点

※作品の表、下部にクラス・番号・名前を
記入すること！